



SCENOGRIFO



«Entri in scena», si sentiva dire da dietro le quinte! Ma dove bisogna entrare se la "scena" non c'è?

Ecco che allora entrano in azione i nostri SCENOGRAFI! Eh no, però! Non pensate che basti pitturare qualche pezzo di stoffa o qualche cartone. Uno scenografo è uno che rendere reali dei sogni. Provate a immaginare uno spettacolo teatrale senza scenografia, non sarebbe la stessa magia!

Allora stoffa, carta, colla, colori, scotch, e quanto altro... cominciamo a lavorare!



LA SCALETTA

La scaletta è fondamentale per vedere cosa succede in scena. Come fare per averne una adatta al caso nostro? Chiedere a chi si occupa del copione di mandarvene una copia. E poi? Iniziare a immaginare il fantastico mondo da riprodurre alle spalle degli attori, e non solo!

Iniziate a scarabocchiare, prendete appunti di cosa possa servire, scena per scena, soprattutto riguardo a:

- 1) **ambientazione**
- 2) **oggetti di scena**
- 3) **luci**

Questo breve elenco vi aiuterà a ricordare, scena per scena, tutto ciò che dovrete pensare riguardo la scenetta o la rappresentazione che vorrete realizzare.

Per ottimizzare il vostro lavoro pensate prima di tutto a utilizzare, e quindi a mettere in scaletta, tutto il materiale e le attrezzature di cui già disponete e che possono essere adattate all'esigenza. È possibile tuttavia recuperare o costruire altro con poco.





LE QUINTE

Ogni spettacolo che si rispetti ha sì bisogno di una scenografia per valorizzare tutto ciò che si vede, ma ha soprattutto la necessità di organizzare tutto ciò che non si deve assolutamente vedere.

Provate a immaginare di assistere a uno spettacolo in cui gli attori si cambiano davanti al pubblico o tutti i materiali di scena non in uso vengano accantonati su un lato del palco. Queste sono alcune semplici attenzioni che dovrete assolutamente tenere presenti.

Il centro della scena potrebbe essere un fondale dipinto e ai due lati potrebbero nascondersi le quinte. Queste possono essere realizzate in diversi modi

- 1) Due teli disposti ai lati con il supporto di una corda
- 2) Alcuni pannelli di legno sagomati, uniti tra di loro mediante cerniere e fissati a terra con i supporti delle mensole L per dare stabilità
- 3) Sfalsare alcuni pannelli di legno, dipinti a tono con lo sfondo, per favorire l'ingresso e non rendere visibile quanto accade dietro

Queste sono solo alcune possibilità. Adattatevi allo spazio a disposizione e fate viaggiare la vostra fantasia!



SPETTACOLO CARTOON...ATO!

Un bravo scenografo non è solo colui che sa allestire e dipingere un fondale, ma è anche quello che mette in campo, anzi, in scena, idee innovative.

Avete mai pensato di applicare i "cartoon" a uno spettacolo dal vivo? Impossibile! Forse sì, se pensate a personaggi, ma molto più fattibile se pensate di integrare elementi di cartoon fatti col cartone!

Provate a immaginare una scena western in cui ci sono due personaggi che si affrontano a suon di pistolettate. Ecco, quella pistola non deve essere per forza un giocattolo. Potrete realizzarne una disegnandola sul cartone e sagomandola. L'effetto sarà lo stesso, anzi, forse sarà anche più bella. E poi pensate: il costo è praticamente zero e occupa molto meno spazio e potrete portarla con voi anche durante le uscite e i campi.

