



ARTIGIANO



Ti appassionano le tradizioni? Sei una persona creativa e ti piace creare oggetti belli e utili? Ti basta il tuo fidato coltellino per risolvere il 95% dei problemi al campo? Se hai risposto SI a queste tre domande in te c'è lo spirito giusto per conquistare la specialità di artigiano! Mi piace vedere un artigiano come un artista che guarda non solo alla bellezza delle sue opere, ma anche alla loro utilità nel quotidiano. Se nei tuoi progetti c'è la conquista di una competenza come Mani Abili, Trappeur o Pionieristica, le tecniche artigiane costituiscono una buona base di partenza per acquisire conoscenza, praticità e manualità.

Pensa bene agli attrezzi che userai: a come inavvertitamente ti possono ferire e a come proteggerti. Tieni sempre a portata di mano occhiali protettivi, guanti sia in lattice che anti taglio e mascherina, ma soprattutto usa attenzione e buonsenso.

Non ti scoraggiare se non riesci subito in quello che fai: la manualità per crescere ha bisogno di tempo. Nel caso fatti aiutare le prime volte, magari da chi dell'artigianato ne ha fatto un mestiere.

PORTACANDELE TIFFANY



La tecnica Tiffany si presta bene alla realizzazione di piccoli oggetti come questo portacandele:

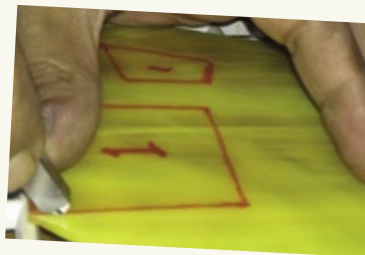
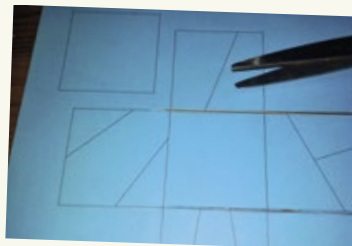
MATERIALE NECESSARIO

- Progetto su cartoncino
- Lastre di vetro colorate
- Forbici per *copper foil* a tre lame, sostituibili con delle forbici normali o con un taglierino
- *Copper foil* (nastrino di rame adesivo largo 5-6 mm)
- Saldatore, barre di stagno e acqua salda
- Tagliavetro
- Pietra per levigare

Ritagliamo il modello per creare delle dime. Le forbici per *copper foil* durante il taglio lasciano uno spazio di 1mm fra le parti tagliate, quindi se non hai tali forbici, ricordati di tagliare 1 millimetro in più lungo i bordi. Utilizza le dime per tracciare le linee di taglio sui vetri. Con la tagliavetro incidi il vetro sulle linee disegnate e poi batti in maniera decisa sotto la linea tracciata fino a che il vetro non si spezzerà.

Con la pietra abrasiva smeriglia i bordi cercando di lisciare il più possibile i tagli, quindi pulisci accuratamente con alcool o uno sgrassatore. Applica il nastro di rame.

Assembliamo il portacandele accostando i vari pezzi. Spennelliamo l'acqua salda sul nastro di rame e saldiamo i pezzi fra loro, coprendo tutto il nastro di rame e cercando di ottenere un cordone di saldatura il più possibile liscio. Se vuoi evitare il taglio del vetro, potresti procurarti degli scarti di lavorazione e limitarti alla smerigliatura e saldatura dei pezzi.





INTAGLIAMO LE POSATE!

Chiedendo a un artigiano quale ciocco, radice, o ramo utilizzare per farne un oggetto mi rispose: «io in quel pezzo di legno ci vedo un cucchiaio, una ciotola, una statuina... mi basta solo togliere tutto quello che c'è intorno ed ho ottenuto quello che volevo».

In fin dei conti, detto così, appare davvero semplice... E lo è davvero!

C'è bisogno però di possedere alcune conoscenze basilari di natura botanica, qualche attrezzo di facile reperibilità e poi un po' di pazienza.

Come possiamo costruire delle posate in legno?

C'è bisogno di un pezzo di legno morbido, come tiglio, betulla, nocciolo, ciliegio e non duro come ulivo e quercia; non resinoso o pericoloso, come pino, tasso, robinia e oleandro. Dovendo intagliare un cucchiaio ci servirà un ramo del diametro di 5-7 cm e lunghezza 10-15 cm.

Spaccalo a metà nel senso della lunghezza e traccia sulla parte piatta ottenuta il disegno del cucchiaio.

A questo punto non serve altro se non una buona dose di pazienza e qualche attrezzo adeguato: un coltellino ben affilato, qualche sgorbia per legno con il tagliente curvo, un coltello curvo.

Una volta fatto il disegno non dovremo far altro che eliminare tutto il legno in eccesso, piano piano, con i nostri attrezzi.

Il procedimento descritto può essere utilizzato per intagliare forchette, tazze o tutto ciò che la tua mente può sognare!

MATERIALE NECESSARIO

- Un pezzo di legno
- Coltello ben affilato
- Sgorbie per legno
- Coltello curvo



INCARTAPESTATI



La cartapesta è facile da realizzare e può essere impiegata per ricoprire le superfici o per creare elementi solidi. Spesso si usa nell'artigianato e nel bricolage per ricavare sculture, ciotole, bambole e marionette. La superficie è semplice da dipingere e ti permette di usare colori chiari per creare disegni con varie fantasie. Esistono due tecniche: la carta a strappo (quella usata comunemente) e la classica cartapesta. Di seguito troverete le indicazioni per realizzare la carta a strappo. Durante il procedimento appoggia dei giornali per mantenere pulita la superficie.



MATERIALE NECESSARIO

- Una ciotola o un grosso contenitore
- Colla vinilica o per carta da parati
- Acqua
- Pennello
- Giornali non plastificati



Inizia col ritagliare lunghe strisce di giornali di larghezza circa 2,5 cm... strappa liberamente. Versa due parti di colla bianca e una di acqua in una ciotola. Se hai una colla forte (colla in polvere), mescola una parte di colla e una di acqua. Usa un pennello, un cucchiaio o un bastone per amalgamare gli ingredienti fino a ottenere una consistenza liscia. Prendi come base un palloncino, un cartone o una figura modellata. Puoi anche unire due oggetti con la cartapesta per formare una creazione originale! Il composto coloso si attaccherà a qualsiasi cosa. Intingi una striscia di giornale nel composto coloso, toglilo l'eccesso di collante e sistema la striscia sulla superficie da rivestire. Spianala usando le dita o un pennello. Cerca di rimuovere tutte le pieghe e i rigonfiamenti possibili: devi avere una superficie liscia per poterla dipingere e decorare. Sistema l'oggetto ad asciugare su una superficie ricoperta da giornali. Non toccarlo fino a quando sarà asciutto, pronto per essere dipinto.